EL NUEVO SOL

Martes 4 de abril de 2006 | Volumen 3, número 2

JULIO CORTEZ / EL NUEVO SOL

Mario Ramirez, 17, de Pacifica High School en Oxnard muestra su enojo mientras grita durante la protesta del 25 de marzo.

El grito de más de 500 mil voces

CONNIE LLANOS, CAROL MORALES Y ESMERALDA ROBLES

EL NUEVO SOL

El 25 de marzo, más de medio millón de personas se dieron a las calles de Los Ángeles para juntos marchar en clara muestra de disconformidad y exigiendo un cambio en la reforma migratoria.

El centro de Los Ángeles fue testigo de los miles de niños, estudiantes, señoras, señores, abuelos, abuelas y familias quienes se reunieron por un mismo propósito: protestar contra lo que muchos dicen es una injusticia humana.

Gloria Saucedo, repesentante de la Hermandad Mexicana, quien se encontraba en la meta final de la marcha, expresó: "Soy ilegal y qué".

"El presidente", subrayó, "debe saber que tras de la palabra ilegal existe una mujer abnegada que es el único sostén de la casa, que tras de la palabra ilegal existe un estudiante brillante y otros que no pueden hacerlo porque no tienen licencia de conducir y todo eso debe terminar ya".

Con estas palabras, Saucedo invitó a la multitud a que se tomaran de las manos como símbolo de unidad y gritavan: "I am American, we are American, aquí estamos y no nos vamos".

Amparo González-Soto, maestra de secundaria, también se dio a las calles para protestar contra la propuesta de ley, HR4437, porque según ella mucha de la gente indocumentada que está aquí trabaja muy duro, no es criminal, y se merece una oportunidad de vivir en este país. "Yo era mojada, pero ahora soy una maestra, siempre llena de orgullo", dijo González-Soto, quien en 1974 junto con sus padres emigró a los Estados Unidos.

Entre la multitud se encontraba un veterano de la guerra del golfo, José Frías, quien durante la guerra tambien era indocumentado. Frías dice que el gobierno tiene que decidir el destino de los inmigrantes.

"No nos quieren aquí, pero sí quieren que nuestros hijos estén en las líneas delanteras de la guerra", señalo Frías. Agregando que "por lo menos la mitad de los soldados en la guerra son o eran inmigrantes indocumentados."

Frías urge que los que están contra los inmigrantes como los minuteman vuelvan a pensar

MARCHA, página 4

Protesta por la paz

ADRIANA OLIVÁREZ

EL NUEVO SOL

Al grito de "¿qué queremos?, ¡queremos paz!", alrededor de 150 personas se unieron a la marcha por la paz el 20 de marzo al pie de la biblioteca Oviatt para demostrar su oposición a la guerra de Irak.

Estudiantes, profesores y miembros de la comunidad, fueron partícipes de esta marcha, la cual inició en CSUN y terminó en el parque César Chávez de la ciudad de San Fernando.

La marcha fue encabezada por Pablo Paredes, Camilo Mejía, Aidan Delgado y Fernando Suárez del Solar, entre otros. Su objetivo era asegurarse que la voz latina de oposición a la guerra fuera escuchada. La marcha de 241 millas comenzó el 12 de marzo en Tijuana y terminó el 27 de marzo en San Francisco.

Durante el discurso en CSUN, Pablo Paredes, soldado que ejerció sus servicios para el ejército y se rehusó a ejercer un segundo término en Irak, introdujo y tradujo para Suárez

PAZ, página 4

Critican al Daily News

ANA CUBÍAS

EL NUEVO SOL

En una reunión a principios de marzo con el periódico *Daily News*, líderes de la comunidad latina criticaron la falta de periodistas y editores latinos en sus salas de redacción, así como también la pobre y negativa cobertura de las comunidades latinas.

El porcentaje de latinos en las salas de redacción del *Daily News* salió a relucir cuando Tracy Rafter, directora ejecutiva del *Daily News*, fue cuestionada acerca de esto en la reunión que se llevó a cabo en CSUN. Rafter apuntó que solamente alrededor de nueve por ciento de los reporteros en la redacción del diario son latinos, en comparación a un 35 por ciento de la población latina en el área de circulación del *Daily News*.

Está es la razón por la cual José Hernández, miembro del ayuntamiento de la ciudad de San Fernando, se quejó de la falta de representación latina en el *Daily News*. Hernández, quien es también profesor fundador de Estudios Chicanos en CSUN, expresó su descontento comentando que él había mandado varias cartas al editor y éstas habían sido cambiadas.

"Cuál es el propósito de tener latinos en los periódicos si los editores cambian las historias y las cartas", mencionó Hernández. "Al leer el *Daily News*, tú no ves muchas cartas al editor con nombres en español porque ellos no las publican".

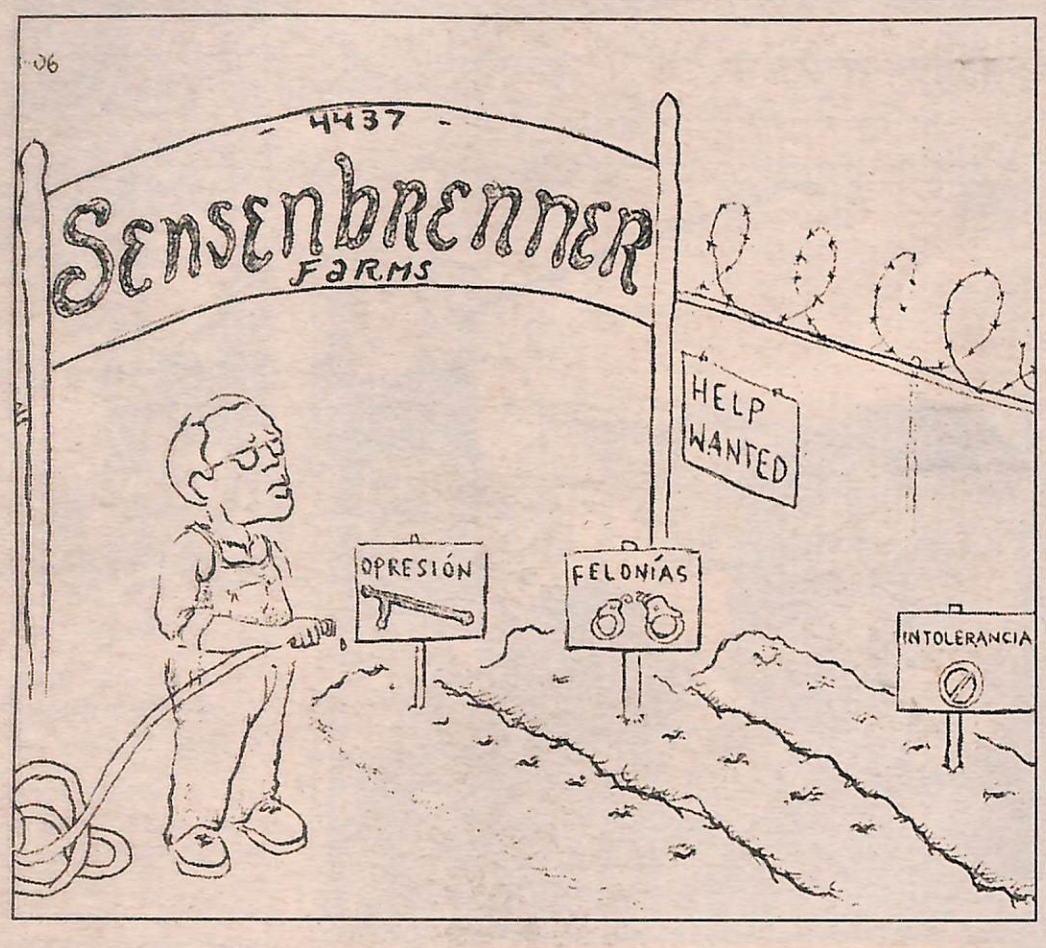
Ron Kaye, editor del *Daily News*, contestó a esta preocupación diciendo que él entendía las necesidades de la población latina y sabía que el *Daily News* tenía

LÍDERES, página 4

JULIO CORTEZ / EL NUEVO SOL

William "Blinky" Rodríguez, director ejecutivo de Communities in School, critica a los editores del Daily News por su pobre cobertura de las comunidades latinas.

Opinión



Devuélvannos la humanidad

ALBERTO PÉREZ
COLABORADOR DE EL NUEVO SOL

Cuando los americanos hablan de los inmigrantes, es inevitable no darse cuenta de cómo se refieren a las estimadas 12 millones de personas indocumentadas en este país. Usan un tono distanciado de su realidad personal, especialmente si se habla de inmigrantes que no poseen un color de piel favorable y aclamada por este país.

Los grupos antiinmigrantes como los minutemen son motivados por odio racial, más allá de la supuesta consternación de la violación de las leyes migratorias norteamericanas.

Sorprendentemente, en algo estoy de acuerdo con estos racistas ignorantes.

Es verdad que hay un grave problema de inmigración. Aunque parezca una contradicción, en realidad hay un problema de inmigración complejo y grave, el cual da paso a la explotación y discriminación de indocumentados en este país.

El error del gobierno de los Estados Unidos ha sido el ser ignorantes. La ignorancia de más de la mitad de la población en este país que cree firmemente que el flujo de inmigrantes ha dañado la economía norteamericana, lo cual es una mentira.

La verdad es que los inmigrantes documentados e indocumentados que llegan a los Estados Unidos pasan a ser una gran parte activa de la economía. En mis tantos años en este país, no he conocido o escuchado de algún inmigrante cuya motivación para arriesgar la vida en la frontera, al cruzar, sea precisamente perder el tiempo.

La mayoría viene a trabajar y a ganarse el pan de cada día. Trabajando hasta 14 horas diarias, las cuales son muchas veces mal pagadas. La mayoría de estas personas no sólo trabajan para mantenerse a duras penas en este país, sino que también envían un capital importante a la familia del otro lado de la frontera.

Las remesas enviadas por documentados e indocumentados a México y América Central han alcanzado los miles de millones de dólares convirtiéndose en una de las más importantes fuentes de ingreso para innumerables familias mexicanas.

Sin embargo, lo más frívolo de la mentalidad norteamericana sobre la immigracion es la falsedad de que los inmigrantes se roban los trabajos de los americanos. No sé si ha sido por falta de observación o incredulidad, pero yo en este país nunca, sin excepción, he visto a un anglosajón trabajando en las huertas recogiendo verduras o de lavaplatos en uno de los múltiples restaurantes.

He visto, por otro lado, a anglosajones comprando vegetales, frutas y productos producidos por manos inmigrantes documentadas e indocumentadas.

Hoy día hay una propuesta de ley HR4437 en el Congreso de los Estado Unidos. Tal propuesta me tachará de criminal si le doy un aventón a mi amigo Armando, quien es indocumentado.

Si invito a comer a mi amiga Alejandra, quien es ilegal, tendría que esconderla en mi clóset mientras disfrutamos los frijoles con queso y chile para que no me metan al bote y me revoquen mi tarjeta verde para después deportarme junto con ella. En otras palabras, criminalizan a personas que han cruzado una frontera que cada día se asemeja más al muro de Berlin.

Atravesar el desierto para llegar a este país y trabajar para mandar dinero con la esperanza de que algún día sus hijos puedan asistir a la escuela y tengan la oportunidad de un futuro más prometedor, en el cual no tengan que inmigrar a otro país.

Donde no tengan que estar a la merced de la ignorancia de la gente en Capitol Hill, quienes nunca han puesto las manos en la tierra, nunca sabrán lo que es el descargar toneladas de mercancía en una bodega escondida durante 14 horas al día por cinco dólares la hora. Gente que nunca sabrá lo que es trabajar de noche y de día para poder pagar la colegiatura universitaria, la cual cada vez es más costosa porque no hay ayuda financiera para estudiantes indocumentados, y soñar que algún día su diploma, sudor y el esfuerzo digno servirán de algo.

Rumbo al mundial Alemania 2006

ÓSCAR ARÉLIZ
COLABORADOR DE EL NUEVO SOL

Falta poco para el mundial del 2006 en Alemania. Este verano habrá un mundial que podría ser muy especial para los equipos americanos que no son favoritos como Costa Rica, Estados Unidos, Paraguay y México. Todo el mundo sólo ve a los brasilenos y argentinos como los unicos buenos de américa. Este verano, el mundial podría estar lleno de sorpresas.

De los equipos americanos, el Tri es el favorito para llegar lejos. Muchos ya han dicho que Alemania 2006 es el mundial de México. Y no están mal en decirlo ya que el equipo hizo un buen papel en la copa confederaciones 2005.

México terminó en cuarto lugar del torneo, al perder 4-3 contra el equipo de casa, Alemania. El equipo empató con Argentina en semifinales, pero el equipo albiceleste avanzó por penales. Pero de lo que todos se acuerdan del torneo era el partido entre Brasil y México.

Los jugadores mexicanos no sólo dominaron y ganaron el partido 1-0, sino que también ganaron el respeto del mundo. Jugadores como Oswaldo Sánchez, Ricardo Osorio, Carlos Salcido y Francisco Fonseca ahora son conocidos. Este grupo de mexicanos es el mejor conjunto que han tenido en su historia.

Aunque el equipo de México tenga una mejor oportunidad para llegar lejos en el torneo, no vayamos a olvidar a Costa Rica, quien tuvo una buena actuación en el mundial del 2002, donde tuvieron cuatro puntos, pero se quedaron en la primera ronda por diferencia de goles con el semifinalista Turquía.

El conjunto tiene una buena combinación de elementos jóvenes y veteranos, y puede contar con su delantero Paulo Wanchope.

No hay que olvidarse de los equipos de Estados Unidos y Paraguay. Estados Unidos sorprendió a todo el mundo al vencer a su rival, México en los octavos de final. Y volvió a sorprender al dominar y perder, por una decisión controversial del árbrito, al subcampeón Alemania.

Mucho se espera de este conjunto con más talento y experiencia. Pero será muy difícil para los americanos porque están en el grupo de la muerte con Italia, Republica Checa y Ghana.

Se ve muy difícil para el equipo estadounidence, pero nada es imposible. Con un jugador inteligente y jugadores disciplinados, los Estados unidos podrá acompañar a México y a Costa Rica.

Paraguay siempre ha tenido un equipo sólido en los mundiales.

En los mundiales del 98 y 2002, llegaron a la ronda de 16. En el 98, perdió 1-0 con gol de oro contra el campeón Francia.

En el 2002, los albirrojos perdieron por el mismo marcador en los últimos minutos del partido contra el subcampeón Alemania.

En un grupo con Inglaterra, Suecia y Trinidad y Tobago, Paraguay puede repetir lo que ha hecho los últimos dos mundiales.

El mundial comienza el 9 de junio llegando a su fin en julio. Con tantos buenos equipos, Alemania 2006 podria llegar a ser un mundial historico.

JULIO CORTEZ / EL NUEVO SOL

Cuahetemoc Blanco, es uno de los futbolistas mas conocídos de Mexico, pero no va a el mundial en Alemania.

Arte y Entretenimiento

Viviendo el sueño 'latino'americano

NANCY MOLINA
EL NUEVO SOL

El sueño norteamericano sigue siendo un enigma que parece ser más imaginación que realidad, pero hay personas que siguen luchando para cumplir la promesa de este país. Eduardo Mendoza nació en El Salvador y vino a Estado Unidos a los 14 años con su familia a comenzar la difícil lucha para sobresalir en un país extranjero. Mendoza, ahora a los 27, no solamente ha sobresalido, sino que ha escalado hasta llegar a uno de los puestos más altos en su profesión.

Mendoza, conocido como DJ Eddie One se codea con pinchadiscos y músicos bien reconocidos en la música urbana como DJ Felli Fell y Big Boy, de la emisora Power 106. Con sus dos programas de radio, sus frecuentes enlaces de cds mezclados para promoción, y su participación en el prestigioso grupo de pinchadiscos, The Heavy Hitters, Mendoza está en camino de alcanzar la cima de la música urbana.

"Nunca me conformo", dice Mendoza de su carrera.

Mendoza dice que volvía loca a su familia por la constante práctica de mezclar música cuando todos compartían un departamento de una recámara.

"Después de 10 minutos (de práctica) mi papá se enloquecía", dice Mendoza, recordando que siempre se le advertía que tenía que apagar su tocadiscos para no molestar a su familia.

Aunque al principio tocar discos solamente era un pasatiempo, Mendoza empezó a tomar en serio ser pinchadiscos. Usando sus conexiones de promotor, lanzó su primera cinta mezclada que fue una de las primeras en combinar hip-hop con reggaetón.

Propenso a la promoción, Mendoza se hizo fácilmente conocido en la comunidad de hip-hop, pero sus metas eran más grandes.

"Mi sueño era salir en la radio en Los Ángeles", dice Mendoza, contando que le frustraba oír la radio.

"¿Porqué están esos (pinchadiscos) en el aire?, yo puedo hacerlo mejor", afirma Mendoza.

Después de trabajar en varias emisoras en diferentes mercados de California, su sueño se convirtió en realidad cuando fue empleado por una de las estaciones con más audiencia de Los Ángeles, Kiss FM (KIIS). Allí, Mendoza usó su estilo diverso para distinguirse de sus contemporáneos e introducir a talentos como Daddy Yankee a la audiencia de pop.

"Yo solamente traigo el sabor que otros no traen", dice Mendoza.

JULIO CORTEZ/ EL NUEVO SOL

Eddie One, de Latino 96.3 FM, es uno de los más concídos pinchadiscos latinos de Los Ángeles.

Al esforzarse a cumplir sus ambiciones, Mendoza ha tenido que tomar riesgos. Después de salir en Kiss FM, se le ofreció un puesto en la nueva estación Latino 96.3 (KXOL). Tomó la decisión de irse de una estación ya establecida con un formato latino, cuya programación, llamada urbana por su mezcla de música hispana y urbana, es nueva a la audiencia de radio.

Pero para Mendoza, esto no es un riesgo sino potencial. Parte de su cambio a Latino incluyó un puesto de poder. Ahora, no solamente es talento de radio, sino también es el coordinador de mezclas para la estación, es decir que toda la música mezclada en Latino es supervisada por Mendoza.

Este quizás es uno de los pasos que va a acercar a Mendoza a su nueva meta, progra-mar una estación de radio como director de música.

"Lo quiero hacer a mi modo", dice Mendoza.

Es así como Mendoza cumple la promesa real del sueño norteamericano, tener la libertad y poder hacer todo, pero siempre a su modo.

El son jarocho está vivo en CSUN

IRANTZU PUJADAS
EL NUEVO SOL

Importantes músicos jarochos Mexicanos escogen California como el lugar para enseñar y expandir su conocimiento del son jarocho. La inconfundible música tradicional del estado de Veracruz es un estilo de música vibrante, con mucho arranque y energía que se compone de improvisaciones y variaciones rítmicas. Lo peculiar de este estilo es que en el sur de California se ha preservado y transmitido de generación a generación, creando una comunidad que incluso excede a la del estado de Veracruz.

Muchos han hablado de un resurgimiento del estilo en México, en donde los grupos incorporan elementos del son jarocho a estilos como el rock, el pop o la electrónica. Pero para ciertos expertos del estilo, el son jarocho siempre ha estado vivo.

Fermín Herrera, profesor y musicólogo del Departamento de Estudios Chicanos de CSUN dijo que en el sur de California simpre ha habido un interés en este estilo de música.

"Nosotros tenemos décadas, más de una generación, por lo tanto no creo que haya un resurgimiento", dijo Herrera, quien también explicó que más que un renacimiento, se produce una idiosincrasia en la que el préstamo del son jarocho adorna la nueva música.

Herrera dijo que algunos músicos jarochos de Veracruz desconocen cuál es la situación actual en California. Algunos dicen que el son jarocho de California no es auténtico.

Según Herrera, el son jarocho es como el idioma español, una misma lengua pero con diferentes variantes.

César Castro, profesor de música y maestro jaranero, enseña un taller de son jarocho en el Café Cultural Tía Chucha de Sylmar y dijo que lleva 15 años aprendiendo y enseñando.

Castro, nacio en Veracruz, cuna del son jarocho, se aficionó al estilo janareno a través de sus padres y abuelos. Considerando como un maestro del estilo, Castro comentó que desde Veracruz se fue a México D.F. con la esperanza de practicar y enseñar su música, pero lo que se encontró en la capital mexicana fue algo muy diferente de lo que él se esperaba y fue cuando decidió mudarse al sur de California.

"En California", dijo Castro, "el ambiente es mejor, la gente aquí quiere aprender con más honestidad que en México, donde el son jarocho es hoy una moda".

Castro explicó que una parte muy importante del son jarocho es el zapateado —baile sobre una tarima que acompaña a la música— y que también sirve como elemento para marcar el ritmo de la composición. Todos estos elementos combinados alimentan, según Castro, la amistad, ya que crean un ambiente de fiesta y sentimiento comunitario.

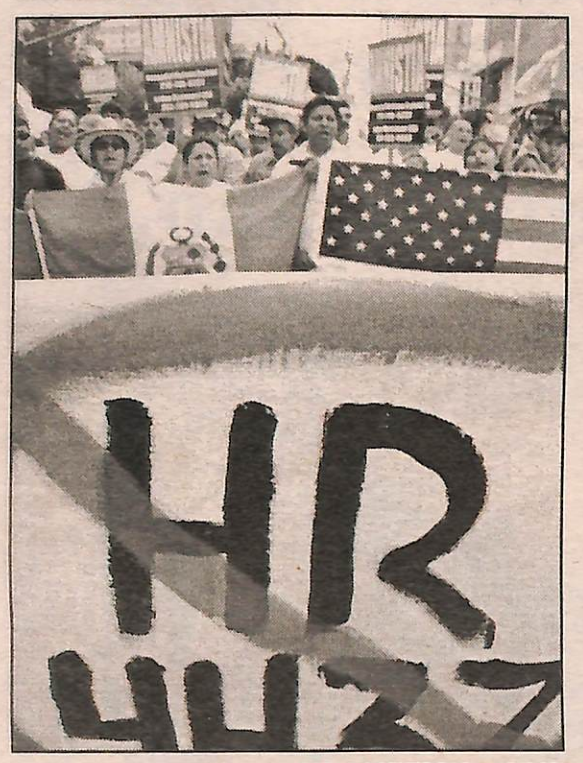
Enseñar son jarocho en el taller de Tía Chucha's, agregó Castro, le hace volver a sus raíces. "La música", dijo "tiene una nobleza que hace sentir a la gente capaz de poder tocarla".

Para los californianos como Piero Giunti, tener la posibilidad de asistir al taller de Castro en Tía Chucha es un sueño hecho realidad. "Siempre me gustó la música mexicana, pero lo que me atrajo al taller fue César Castro, él es el capo de este estilo de música".

Resurgimiento o no, el son jarocho es un estilo que ha existido en California y seguirá existiendo gracias a la dedicación, esfuerzo y pasión de artistas como Castro o Herrera, quien ha entendido "que lo importante de la música no es saber llevarla al escenario, sino saber apreciarla".

JULIO CORTEZ/ ELNUEVO SOL

César Castro (izquierda) le enseña a Gabriel Jiménez cómo tocar la jarana durante un taller de son jarocho del Café Cultural de Tía Chucha.



CARLA ACEVEDO/ EL NUEVO SOL

La communidad se unio para protestar HR 4437.

MARCHA

Continúa de página 1

sus motivos. "Si los minuteman quieren empezar una guerra (contra los inmigrantes", señaló, "se deberían ir a Irak y pelear en una verdadera guerra."

Roy Menéndez, quien junto con sus tres hijas y esposa viajó desde Nevada para asistir a la marcha, dice que el incorporarse a esta causa es muy importante porque quiere demostrarles a sus hijas que cuando algo está mal la comunidad se debe de juntar y pelear por una misma causa.

Causa que es muy cercana para Menéndez ya que mucha de su familia todavía es indocumentada.

"Creo que todos los seres humanos legales o ilegales deben ser tratados humanamente y no inhumanamente", dijo.

Miguel Rodríguez, originario de Colima

Soy ilegal y qué.

— Gloria Saucedo, Hermandad Mexicana

Colima, quien ha vivido en los Estados Unidos por más de 40 anos dice que el participar en protestas como esta es una forma muy poderosa de crear un cambio en las leyes migratorias.

Al igual que la maestra, el veterano y el padre de familia, a sus 70 anos de edad, Rodriguez también marcho por las calles de Los Ángeles. Despacio pero orgullosamente entre la multitud, Rodriguez portaba dos banderas: una de Estados Unidos y una de México. Símbolo que ,según Rodriguez, representa su nacionalidad, señalando que se siente "tan de aquí como de allá".

Aunque Rodríguez ya es ciudadano de los Estados Unidos, señaló que es importante que todas las personas que algún día inmigraron a este país, aunque ya sean ciudadanos, deben reunirse a la causa y apoyar a los que todavía están tratando de cumplir su sueño americano.

"No nada más porque tenemos la ciudadanía nos vamos a olvidar de los que no tienen, al contrario, tenemos que ayudarles", dijo Rodríguez.

En 1994, Rodríguez, acompañado de sus cinco hijos y seis nietos, se reunió a la multitúd de protestantes que en aquel entonces marchaba en contra de la propuesta de ley 187, la cual le negaba todos los servicios sociales a los inmigrantes indocumentados.

En aquel tiempo, dice Rodríguez, la gente estaba muy molesta con lo que el gobierno trataba de hacer y decidió juntarse y luchar contra una injusticia. Señaló que "la marcha resultó en un verdadero triunfo para la comunidad latina".

LÍDERES

Continúa de página 1

mucho por hacer.

"Nosotros queremos hacer un mejor trabajo atrayendo a la comunidad latina", señaló Kaye. "Nuestro objetivo principal es reflejar la comunidad a la que servimos".

Para lograr este objetivo, el *Daily News* está trabajando en conjunto con la Asociación Nacional de Periodistas Hispanos (NAHJ), en el llamado Proyecto de Paridad, una iniciativa de NAHJ que quiere incrementar el número de periodistas latinos en las salas de redacción de los medios en inglés y mejorar la cobertura de las comunidades latinas. De acuerdo con la Asociación Americana de Editores de Periódicos (ASNE), tan solo un 4.3 por ciento de periodistas latinos trabajaban en salas de redacción para periódicos en inglés.

Kevin Olivas, director del Proyecto de Paridad y ex alumno de CSUN, comentó que el proyecto de paridad quiere ayudar a los periódicos a tener un personal más diverso y también ayudar a los líderes comunitarios acercarse a los periódicos para hablar de los problemas que existen en la comunidad.

"Nosotros, NAHJ, queremos ayudarle al Daily News a reflejar a su comunidad", mencionó Olivas.

Olivas, quien nació y creció en el Valle de San Fernando, apuntó que él recuerda cómo los latinos raramente eran mencionados en los periódicos y si los mencionaban, eran en las historias de crímenes y violencia.

Periódicos como el *Ventura County Star*, *Santa María Times* y *Salt Lake Tribune*, entre otros, se han unido anteriormente al Proyecto de Paridad.

La falta de cobertura en la comunidad latina está aún presente, según comentaron varios representantes de la comunidad latina en la reunión.

William "Blinky" Rodríguez, director ejecutivo de Communities in Schools, una asociación que ayuda a la rehabilitación de jóvenes que han estado en pandillas, afirmó que el *Daily News* nunca ha mencionado nada acerca de su asociación y que siempre asocian a los latinos con las pandillas.

"Ustedes no entienden que hay muchos programas trabajando con jóvenes latinos", señaló Rodríguez. "Nuestros jóvenes también quieren superarse y estudiar".

De acuerdo con Rafter, el *Daily News* quiere mejorar su cobertura en la comunidad latina y quiere comenzar a escribir más historias positivas acerca de los latinos. Rafter también explicó que el Daily News quiere ser más sensible a los problemas de la comunidad y quiere crear un puente entre ellos y sus lectores.

"Este es solamente el primer paso, todavía tenemos muchos pasos que dar", expresó Rafter.

JULIO CORTEZ / EL NUEVO SOL

Dwight Johnson, coordinador de medios minoritarios de la oficina del censo, y Veronica Villafante, presidenta de NAHJ , escuchan al público

PAZ

Continúa de página 1

del Solar, padre de uno de los primeros soldados latinos muertos en Irak.

"Esta caminata puede ayudar (a) parar la guerra en Irak y evitar la próxima guerra de Bush", dijo Suárez del Solar, quien también relató la historia de su hijo muerto en Irak.

Suárez del Solar explicó que la primera mentira del ejército fue la manera en que su hijo murió.

"Me dijeron que fue un Iraquí quien mató a mi hijo, pero la verdad fue que mi hijo murió cuando pisó una bomba racimo". Misma bomba que fue clasificada como ilegal en la Convención de Ginebra.

Suárez del Solar explicó que lo que impulsó a su hijo a luchar en la guerra fueron los niños de Irak. Al morir su hijo, él decidió viajar a Irak para ver la realidad de la guerra. Allí se dio cuenta que en el hospital de Bagdad muchos niños morían por falta de medicamentos. Fue entonces cuando decidió recaudar fondos para llevar medicinas a Irak. Hasta el momento, ha recaudado $650,000, además de formar la fundación Guerrero Azteca, la cual les informa a los jóvenes que el servicio militar no es la mejor manera de continuar su educación.

"Este es un llamado a la juventud para que piensen en la educación en lugar de ir al ejército", añadió Anabel Valencia, residente de Tucson, Arizona. Valencia tiene a dos de sus hijos en Irak, uno de ellos sirviendo un segundo término después de tres años en el ejército.

Camilo Mejía, soldado que fue encarcelado por nueve meses por ser objetor de conciencia, habló de su experiencia en Irak. "Mi primera misión fue abusar a los prisioneros de guerra", afirmó.

Ahora, Mejía viaja y cuenta su historia para concienciar a los jóvenes acerca de una guerra que calificó de inmoral e ilegal.

La profesora de Estudios Chicanos Rosa Furumoto, quien organizó esta parte de la marcha, agregó que la guerra en Irak es por los ricos y que las vidas humanas son más importantes que el petróleo.

También comentó que el problema de las escuelas secundarias es que aceptan que reclutas militares hablen con los estudiantes, pero no aceptan que Suárez del Solar y Paredes hablen de la guerra y sus repercusiones.

"La palabra paz es un mensaje político peligroso", dijo Furumoto, explicando que el país tiene sus prioridades confundidas.

Por ejemplo, señaló que el gobierno de Bush ha recortado fondos para ayuda a los veteranos de guerra que en muchas ocasiones sufren de abuso de drogas, alcoholismo e incluso suicidio. "Ocultan a aquellos quebrantados en espíritu y cuerpo", dijo.

El Nuevo Sol

Editora
Connie Llanos

Editora adjunta
Carol Morales

Corrección
Gabriela González
Irantzu Pujadas

Redactores
Sandy Archila
Jennifer Ávila
Claudia Carrasco
Mónica Contreras
Ana Cubías
Kristal Díaz
Cristian Godínez
Melody Guzmán
Brihanna Hernández
Nancy Molina
Adriana Olivárez
Adriana Ramírez
Esmeralda Robles
José Alfredo Santana
Ashlea Tate
Claudia Zaldaña
Natalia Zelaya

Editor de fotografía
Julio Cortez

Fotógrafa
Carla Acevedo

Ilustrador
Julio Morales

Diseñadora
Jody Holcomb

Asesor
José Luis Benavides

El Nuevo Sol es un periódico estudiantil del curso J496MW del departamento de periodismo de la Universidad del Estado de California, Northridge.

Preguntas o comentarios
jose.benavides@csun.edu